

Die drei ??? Kids, 61, Alarm im Dinopark (drei Fragezeichen Kids) By Boris Pfeiffer

Werden die Dinosaurier-Skelette im Dinopark nachts wirklich lebendig und bedrohen den Parkbesitzer? Justus Peter und Bob übernehmen den Fall und begeben sich in ein waghalsiges Urzeit-Abenteuer. Es entstanden: „Unter der Hungerleuchte“ (Nationaltheater Mannheim 1993) „Bosana“ (GRIPS Theater 1994) „Shak'n Shakespeare“ „Cafe Krematorium“ (Schauspielhaus Zürich 1999/2001) und „Für die Katz - ein erfundener Tag im Leben des Dichters Robert Walser“ das 2003 am sogar Theater Zürich uraufgeführt und zu zahlreichen Gastspielen in der Schweiz und Deutschland eingeladen wurde. Es entstanden: „Unter der Hungerleuchte“ (Nationaltheater Mannheim 1993) „Bosana“ (GRIPS Theater 1994) „Shak'n Shakespeare“ „Cafe Krematorium“ (Schauspielhaus Zürich 1999/2001) und „Für die Katz - ein erfundener Tag im Leben des Dichters Robert Walser“ das 2003 am sogar Theater Zürich uraufgeführt und zu zahlreichen Gastspielen in der Schweiz und Deutschland eingeladen wurde. Das von ihm in Zusammenarbeit mit Ilona Schulz verfasste „Wehr dich Mathilda“ und ihr neues gemeinsames Stück „Krach im Bällebad“ sind zur Zeit am GRIPS Theater in Berlin zu sehen, Die drei ??? Kids 61 Alarm im Dinopark (drei Fragezeichen Kids)



Geboren am 21. Februar 1964 ist Boris Pfeiffer Autor und arbeitete zuvor als Theaterregisseur, Nach einigen Jahren als Regieassistent an der Freien Volksbühne Berlin dem Hessischen Staatstheater Wiesbaden und am GRIPS Theater Berlin begann er Stücke zu schreiben und Regie zu führen: Das Schweizer Radio DRS produzierte das Stück zudem als Hörspiel. Februar 1964 ist Boris Pfeiffer Autor und arbeitete zuvor als Theaterregisseur. Nach einigen Jahren als Regieassistent an der Freien Volksbühne Berlin dem Hessischen Staatstheater Wiesbaden und am GRIPS Theater Berlin begann er Stücke zu schreiben und Regie zu führen. Das Schweizer Radio DRS produzierte das Stück zudem als Hörspiel. Das von Boris Pfeiffer zusammen mit Felix Huby verfasste Jugendstück „Ich knall euch ab“ gewann neben Aufführungen u, Preis und den Publikumspreis des Kinder und Jugendtheatertreffens NRW. Boris Pfeiffer verfasste in den letzten Jahren mehrere Stücke für Düsseldorfer Kinder und Jugendtheater: „Anfangs wollt ich fast verzagen“ „Heine reloaded“ und „Nenn mich einfach Axel“. Boris Pfeiffer studierte an der Drehbuchakademie der Deutschen Film und Fernsehakademie Berlin Drehbuch, Der von ihm geschriebene Kurzfilm „Drachenblut“ gewann den 1: Nach einigen Arbeiten für das Fernsehen kehrte er diesem den Rücken und begann Kinderbücher und Jugendromane zu schreiben. Das von Bor Geboren am 21. a. in Dresden Rostock und Hamburg 2004 den 1. Preis auf dem 36. WorldFest Filmfestival in Houston Texas. {site_link}.